Родительское собрание

 Бранные слова в речи ребенка: что делать?



От родителей и педагогов часто приходится слышать жалобы о том, что ребенок начал употреблять "плохие слова". Через словесные угрозы и оскорбления проявляется вербальная агрессия. Рассмотрим проблему появления бранных слов в лексике ребенка и способы избавиться от них.

Бранные слова в речи ребенка: что делать?

Бранные, или неприличные, слова рано или поздно появляются в лекси­коне каждого ребенка. В СМИ регулярно обсуждается проблема засорения нашей речи ненормативной лексикой, преобладания сленга и блатных выра­жений в теле- и радиопередачах, газетах, журналах и Интернете. Неудивитель­но, что дети не только очень рано узнают о существовании подобных слов, но и начинают активно их использовать, часто даже не понимая значения.

Почему дети так охотно повторяют нехорошие выражения? В первую оче­редь их привлекает эмоциональность, с которой эти слова произносят окру­жающие. Ругающийся человек выглядит безгранично самоуверенным, его жесты очень выразительны, вокруг него возникает атмосфера волнения и напряжения. Произнесенные таким тоном слова не могут остаться незамеченными окружаю­щими.

Собственные наблюдения ребенка и воспитательные беседы, проводимые родными, наводят его на мысль, что умение вставить в свою речь крепкое сло­вечко является одним из признаков взрослости. И если родители говорят, что использовать подобные слова можно только взрослым, - естественно, ребенок, стремящийся во всем походить на старших, будет намеренно употреблять за­прещенные выражения.

В речи родителей и педагогов часто можно услышать слова с частицей "не": "не ходи туда", "не делай так", "не надо", "нельзя" и т. д. Отрицательных речевых конструкций гораздо больше, чем побудительных. В одном ряду с этими запре­тами - вето на определенную речевую стратегию:"не ругайся матом","не выра­жайся", "не хами". Реакция на резкое подавление и запрет предсказуема: дети начинают ругаться, "выражаться", рассказывать матерные анекдоты, писать матерные слова на партах и стенах и т. д.

Заметив, что ненормативная лексика шокирует, дети начинают использо­вать ее, чтобы позлить, подразнить окружающих. В этом случае бранные слова становятся орудием мести.

Мат используется:

* для повышения эмоциональности речи;
* эмоциональной разрядки;
* оскорбления, унижения адресата речи;
* демонстрации агрессии;
* демонстрации отсутствия страха;
* демонстрации раскованности, пренебрежительного отношения к си­стеме запретов;
* демонстрации принадлежности к "своим".

Но на самом деле сквернословие отражает скудость лексического запаса говорящего и неумение ориентироваться в ситуации наивысшего эмоциональ­ного подъема (радости или гнева).

Сквернословие - речь, наполненная неприличными выражениями, непри­стойными словами, бранью. У этого явления много определений: нецензурная брань, непечатные выражения, матерщина, нецензурная лексика, лексика "те­лесного низа" и др. Но издревле матерщина в русском народе именуется сквер­нословием, от слова "скверна".

Матерная брань - это не просто набор непристойностей. Подобная лекси­ка свидетельствует о духовной болезни человека. Ведь слово - не только ряд звуков, выражающих мысль. Оно способно очень многое рассказать о нашем душевном состоянии. Сократ говорил: "Каков человек, такова и его речь".

История возникновения сквернословия

В Древней Руси мат являлся заклинанием, формулой против нечистой силы. Через матерную брань люди вступали с ней в общение, как бы настраиваясь на ее волну, призывая в свою жизнь. Но все знали, что нельзя бранить детей матом, - они будут мучимы бесами. Материться в доме нельзя - в нем поселятся бесы. Если выругаться в лесу - леший может обидеться; на берегу реки или озера - оскорбится водяной. Где же человеку можно было выругаться, выплеснуть злость? В поле. Отсюда и выражение "поле брани". Многие думают, что оно озна­чает место битвы, а на самом деле - это поле матерной ругани. Интересна теория происхождения слова "мат". Оно означает "крик", громкий голос в значе­нии звукоподражательном. А подражание было крикам животных - "ма" и "мя" - в брачный период. В Древней Руси считалось неприличным уподобляться скоту и орать благим матом о том, что относилось к сфере интимных отношений.

Младшие школьники (ученики 1-4 классов), как правило используют матерное арго в малых речевых жанрах (обзывательства, дразнилки, считалочки, поговорки). Истоки этого словесного запаса следует искать в окружении детей, т. е. в семье и компании сверстников. В младшем школьном возрасте сильны мотивы подражания взрослым. И если в семье наблюдается низкая речевая (и поведенческая) культура, то употребление жаргонизмов не заставит себя долго ждать.

Как отмечал американский психолог Э. Эриксон, в каждом возрасте про­исходят новообразования личности. Например, для школьников 6-11 лет важ­нейшим положительным качеством является умелость и успешность в любой сфере деятельности, в т. ч. речевой. К отрицательным качествам отнесено фор­мирование чувства неполноценности. Источник и того, и другого - семья. Важное место в этом же возрасте занимают сюжетно-ролевые игры. Если ини­циация идет в отрицательном ключе (ребенка не любят дома, сверстники не уделяют достаточного внимания), сценарий игр будет отнюдь не прогрессивный и развивающий, а, как правило, деградирующий и регрессивный (например, игра "кто последний, тот дурак").

Отсюда первое правило: разобраться в ситуации помогут мотивы упо­требления жаргонного выражения. Не спешите делать выводы и принимать скороспелое решение. Уделите ребенку больше внимания и предоставьте усло­вия для творческой реализации.

Ученики 5-9-х классов переживают кризис подросткового возраста, кото­рый приходится на период 12-13 лет и связан с половым созреванием. Он ха­рактеризуется стремлением школьника к психосоциальной идентификации и поиском своего места в мире. Обратите внимание: если на предыдущем этапе (младшая школа) использование жаргона является актом самоутверждения и стремления "быть как взрослые" (по аналогии с курением), то в средней школе оно отражает гипертрофированный интерес к половой системе человека, функции деторождения и генитальной тематике.

К 12-14 годам учащиеся используют жаргон в основном для выплеска эмоций и в анекдотах. Но мат как довольно ограниченный пласт языка не удовлетворяет все коммуникативные потребности человеческого общения и освоения социокультурного пространства. Поэтому, постепенно расширяя кругозор и повышая эрудицию, ученики средних классов перестают нуждать­ся в "словесном мусоре" жаргонизмов. Отсюда правило второе: в довери­тельной беседе выясните, что означают "нехорошие слова" в представлении ребенка (пусть он даже нарисует и объяснит их значение). Не будьте ханжами во время беседы с подопечным. Кстати, зачастую ребята сами не знают экви­валента высказанных непристойных слов и их действительной сути. Проде­монстрируйте вашу досаду только в отношении ограниченности знаний школьника и укажите на стилистическую ущербность арго. Дайте понять, что вы намного больше осведомлены в данной теме, но в силу этических причин не употребляете жаргонизмы (они неинтересны, ущербны, утомительны в плане постоянного употребления, это слова с "отрицательной энергетикой" и т. д.).

В старших классах (10-11) жаргонизмы остаются в речи учащихся и прояв­ляются на пике эмоциональных всплесков.

Грубость позволяет подросткам скрыть собственную уязвимость и защи­щает их, ведь обнаружить слабость и неуверенность в этом возрасте равно­сильно полному поражению. Кроме того, старшеклассники стараются бранны­ми словами задеть родителей, шокировать, вывести их из себя, чтобы измерить свою власть над ними и подтвердить собственную эмоциональную независи­мость.

Также матерные слова употребляются в анекдотах и частушках. Дело в том, что это довольно емкий (хотя и ограниченный), по-своему образный пласт языка, к тому же эмоциональный: 2-3 слова - и всем все ясно. Что характерно: вся лексика арго в речи не используется. Востребованными остаются лишь 7-10 существительных, несколько наречий и 5-7 глаголов с таким же количе­ством отглагольных форм. Редко можно встретить большую вариативность и художественную изобретательность в измышлении новых словоформ, тем более в речи школьников.

Правило третье: в отношении старшеклассников можно пойти "от про­тивного": например, дать ребенку словарь ненормативной лексики или сочи­нения Баркова. Общеизвестно: когда чего-то слишком много и оно не пресле­дуется, то быстро приедается. Кроме того, в этой ситуации будет создан дефицит культуры (тот же Барков утомит на третьей странице), и человек вполне осо­знанно потянется к хорошему.

В порядке креативного эксперимента наиболее отъявленным матерщин­никам можно дать творческие задания. Например, написать сочинение-миниа­тюру на тему: "Что было бы, если бы все вокруг разговаривали только матом?" или "Хочу ли я, чтоб мои дети общались со мной на жаргоне?".

И четвертое правило: если учащийся не понимает никаких объяснений, регулярно ругается и делает это непроизвольно и без всякого смущения даже в присутствии посторонних, то, вероятнее всего, потребуется вмешательство специалистов-нейропсихологов.

Бесполезно ругать детей за использование неприличных слов или запре­щать их произносить. Это сделает ругательства более привлекательными в глазах ребенка, он будет их употреблять, но постарается, чтобы вы не слышали. Тогда о "достижениях" своего ребенка в этой области родители будут узнавать от учителей.

Подросткам надо объяснить, что люди используют ругательства лишь в крайнем случае, когда от отчаяния им уже не хватает сил и слов.

Одна учительница предложила пятиклассникам использовать вместо об­щепринятых ругательств названия динозавров или цветов. Можно обозвать наступившего на ногу одноклассника кактусом. Это прозвучит так же эмоцио­нально, но менее грубо.

Во избежание раннего появления ругательств в лексиконе ребенка взрос­лым необходимо следить за собственной речью. Многие воспитанные люди в состоянии аффекта произносят вслух все, что они думают об окружающих или о том, чем занимаются. Ученица грубо разговаривала с одноклассниками, от

нее только и было слышно: "Че встал на дороге?! Идиот! Куда прешь?!" Назревал конфликт, ребята не хотели с ней общаться, родители и учителя негодовали. Выяснилось, что в школу девочку на машине возит папа, который привык вслух грубо высказываться о несообразительности и медлительности водителей и пешеходов. В минуты раздражения девочка всего лишь повторяла слышанные многократно слова.

Часто ребенок не понимает, что говорит, как обидны слова, которые он произносит. Следует объяснить подростку, что он оскорбляет всех присутствую­щих, что употреблять такие слова неприлично.

Еще одна проблема. Как поступить, если ребенок спрашивает о значении того или иного бранного слова? Специалисты рекомендуют не уходить от от­вета.

Мальчик, узнав от товарищей во дворе очередное неприличное слово, с восторгом делился познаниями с одноклассниками. Мама его была в отчаянии, однако папа сказал сыну: "Да, такие слова есть, но лучше будет, если ты ста­нешь сначала спрашивать об их значении у меня". И даже купил словарь ненор­мативной лексики.

Не все родители готовы к такому свободному обсуждению бранных слов с ребенком. В данном случае надо честно сказать, что значение этого слова настолько неприлично, что вы не хотите его произносить. И уж совсем не стоит поступать, какВолька из сказки Л. Лагина "Старик Хоттабыч". Он в сердцах обозвал Хоттабыча "балдой", а на вопрос старика, что это значит, объяснил: "Балда - это что-то вроде мудреца". И был очень смущен, когда Хоттабыч публично об­ратился к нему со словами: "О, превосходнейший в мире балда!" Иногда роди­тели ведут себя так же, придумывая "культурные" объяснения для ругательств.

Если ребенок интересуется, почему окружающие употребляют подобные слова, скажите, например, что так говорят люди несдержанные и невоспитанные, когда хотят обидеть или разозлить человека. Такое объяснение, конечно, под­ходит в том случае, если ребенок услышал это слово не от вас. В воспитательных целях лучше всего объяснить ребенку, что для употребления определенных слов есть свое время и место. Многие учителя рассказывают, как их пытались подловить ученики, нарочно подсовывая записки с неприличными выражения­ми или написав что-то запрещенное на доске. "Посвященные" с замиранием сердца ждали реакции педагога, и лучше всего было сказать: "Я думаю, все зна­ют, что есть такие слова, и знают их смысл. Но, надеюсь, вы понимаете, что здесь употреблять их совершенно неуместно".

Подростку нужно объяснить, что, хотя ругань и является неотъемлемой частью нашего языка, не стоит навязывать ее окружающим, тем самым оскорб­ляя и унижая их.

Родителям же не надо пугаться этих слов и застывать в шоке, услышав их от ребенка, не стоит отрицать существование брани. Лучше просто дать понять: "Мне не нравятся эти слова, но я знаю об их существовании и значении".



Да, тяжело и неприятно, когда совсем юные матерятся. Но иногда знание бранных слов и умение их употребить необходимы, чтобы сверстники призна­ли равным, чтобы не попасть в неловкую ситуацию, по наивности не стать объектом насмешек.

Кроме того, люди ругаются от отчаяния и злости, когда очень хочется за­теять драку или что-то сломать. В этом случае ругань используется как средство "выпустить пар" и помогает справиться с отрицательными эмоциями. А это все- таки предпочтительнее, чем физическое насилие или деструктивное поведение. Другое дело, что лучше бы высказать все, что накопилось, в одиночестве. Вот этому и стоит учить детей.

Поскольку ругательства и сквернословия - это зачастую проявление аг­рессии, важно помочь ребенку в освоение методов самоконтроля и адекват­ного выражения эмоций. А первой реакций на бранные слова может стать помощь в обозначении чувств подростка: "Я понимаю, ты говоришь так не потому, что хочешь обидеть ребят, а просто тебя очень сердит то, что происходит. Попробуй не ругаться, а договориться с ними".

Если же ребенок вас самих "поймал на слове", надо извиниться, сказать, что, к сожалению, вам не удалось сдержаться, вы поступили плохо. Дайте понять, что искренне раскаиваетесь, и впредь старайтесь держать себя в руках.

Литература: справочник классного руководителя №4/2011г.