**Урок машинные швы. Стачной шов.**

 I.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

 а. Проверка готовности к уроку.

 - наличие швейных принадлежностей, инструментов и материалов.

 б. Двигательно – коррекционные упражнения для шеи.

 1«Часики» - наклоны головы влево и вправо (3 раза)

 2. «Вперёд-назад» - наклоны головы вперёд и назад (3 раза)

3. «Качалочка» - плавные движение опущенной головой к правому и левому плечу (по3раза)

Коснуться правой рукой левой мочки уха, левой рукой - правой мочки уха, немного надавить.

II.АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ .

**Игра « Угадай-ка».**

( Карточки - ответы находятся в различных местах класса. Дети должны найти ответ.

Ответы составляются в рисунок, учащиеся получают эмоциональную разгрузку.)

 Успеха!

 а. опрос по пройденному материалу.

1.На какие группы делятся все волокна, из которых состоит ткань.

 Ответ: все волокна делятся на две группы : натуральные и химические.

2.Из чего получают натуральные волокна?

Ответ: натуральные волокна получают из растений и животных.

3.Назовите ткани, получаемые из волокон растений.

Ответ : из волокон растений получают хлопчатобумажные и льняные ткани.

4.Как называются нити, из которых делается ткань?

Ответ : в ткани различают долевые и поперечные нити.

**II Актуализация опорных знаний**

*Проверка готовности к уроку и состояния рабочих мест.*

 И г р а «Найди пару»

Учитель. Каждый из вас получит набор карточек двух цветов: красного и белого. На красных карточках написаны термины швейных работ, на белых – содержание работы, или определение. Каждой карточке красного цвета нужно найти пару в группе карточек белого цвета. Например, карточке красного цвета со словом «стежок» будет соответствовать карточка с определением «переплетение ниток на поверхности ткани между двумя проколами иглы». Победит в игре тот, кто быстрее других найдет все пары.

|  |  |
| --- | --- |
| Красные карточки |  Белые карточки |
| Сметать | Временно соединить детали, приблизительно равные по величине, по намеченным линиям прямыми стежками |
| Наметать | Временно соединить детали, наложенные одна на другую, прямыми стежками |
| Заметать | Временно закрепить подогнутые края или складки стежками временного назначения |
| Пришить | Прикрепить фурнитуру, деталь или отделку стежками постоянного назначения |
| Обметать | Обработать срезы для предохранения от осыпания нитей |
| Стежок | Переплетение ниток на поверхности ткани между двумя проколами иглы |
| Строчка | Ряд повторяющихся стежков |
| Шов | Скрепление двух или нескольких деталей с помощью одной или нескольких строчек |
| Длина стежка | Определяется длиной нитки между двумя проколами иглы на лицевой стороне ткани |

*Подведение итогов игры*

На предыдущих уроках мы закончили тему «Ручные швейные работы», на которой изучили ручные стежки и терминологию ручных работ.

 У ч и т е л ь. Сегодня мы начнём знакомиться с машинными швейными работами. Любое изделие изготавливается при помощи швов. Швами можно скрепить две детали из ткани, а также придать изделию особый вид, украсив его декоративными (отделочными ) строчками. Сегодня мы начинаем изучение нового раздела «Машинные швы».

Тему урока отгадаем с помощью задания по алфавиту 19,20,1,25,15,16,11 26,16,3. «Стачной шов».

**III Объяснение нового материала**.

У ч и т е л ь. Как вы знаете, длина стежка и номер иглы определяются в зависимости от толщины ткани. Основное правило: для тонких тканей- короткие стежки и тонкая игла, для толстых стежки должны быть длиннее и игла толще. Кроме обычных игл существуют еще и специальные – для шитья эластичных, джинсовых тканей и кожи. На машине шьют, как правило, швейными нитками из шелка, хлопчатобумажными.

 *Машинные швы* подразделяются на *соединительные*, которые соединяют детали изделия, *краевые*, которыми обрабатывают срезы для предохранения их от осыпания, и *отделочные-* служат для отделки изделия. Стачной *шов* применяют для постоянного соединения деталей изделия. Он относится к *соединительным швам.* Выкроенные детали складывают лицевыми сторонами, уравнивая срезы, смётываем и соединяем машинной строчкой на расстоянии от края, зависящем от назначения шва. Ширина стачного шва должна быть от 10 мм, т.е. 1см. Стачивание выполняют и в начале и конце шва выполняют машинную закрепку (короткая строчка в обратном направлении) или завязывают узелки. Машинный шов нужно строчить не по наметке, а выше или ниже нее, чтобы потом наметку было легко удалить, не нарушая машинной строчки.

 Стачной шов может быть двух видов: стачной шов взаутюжку и стачной шов вразутюжку. Вспомните, пожалуйста, что обозначают термины «заутюжить» и «разутюжить»?

(Ответы детей)

 *Разутюжить*- разложить припуск шва на две стороны и закрепить их в этом положении с помощью утюга.

 *Заутюжить* – отогнуть припуски шва на одну сторону и закрепить их в этом положении с помощью утюга.

 Срезы стачного шва взаутюжку отгибаются и заутюживаются на одну из сторон, затем два слоя ткани одновременно обметываются ручными обметочными строчками или зигзагом.

 Срезы стачного шва вразутюжку сначала приутюживают, а затем разутюживают в разные стороны. Каждый срез шва обметывается отдельно.

 - Рассмотрите образцы стачных швов взаутюжку и вразутюжку. (Рассматривание образцов)

У ч и т е л ь. Наиболее распространенный соединительный шов – стачной. Он применяется при изготовлении всех видов одежды и служит для соединения (стачивания) деталей изделия. Стачной шов может быть взаутюжку и вразутюжку. Утюжить швы можно через влажную ткань. При утюжке левой рукой оттягивают шов, держа его с противоположной стороны утюга. Перед обработкой срезов шва, их выравнивают, излишки ткани срезают. Срезы обметывают вручную или на швейной машине.

**IV. Практическая работа «Выполнение стачных швов взаутюжку и вразутюжку на образцах».**

 **Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом, на швейной машине. Во время практической работы учителем производятся текущие инструктажи и помощь учащимся в работе.**

 **стихи**

**3.Баллада о швейной машинке Singer** Шагунова М.

«Singer» - швейная машина
из каких-то давних лет.
Износилось, всё, что сшито,
и швеи давно уж нет.

Но стоит в старинной хате
этот странный агрегат,
и как будто бы вздыхает,
свету белому не рад.

Он стоит себе и помнит
те военные года,
как строчил, не рвал, не портил,
а хозяйка - молода.

А хозяйка дни и ночи
перекраивает, шьёт,
а машина, что есть мочи,
всё строчит, как пулемёт.

Где-то муж под Сталинградом,
жив ли, ранен ли, убит?
А вчера тупым снарядом
дом соседский был разбит.

А жене кормить ребёнка
нужно каждый божий день.
И сейчас он плачет громко,
так что прочь и сон, и лень.

Как закончит телогрейку,
на базар за хлеба кус,
да ещё солдату рейха
не попасться «фройлян рус»,

или нищему румыну,
тоже, видишь, оккупант.
Вот и гнёт все ночи спину,
благо швейный есть талант.

Ей была машинка битвой,
выход голоду дала,
а жена трудом, молитвой
мужа - воина спасла.

Словно грязь, ушли с Кубани
все вояки, всех мастей,
а жена порою ранней
от солдата ждёт вестей.

Он вернулся с рукопашной
и письмо до дому шлёт,
а жена ему рубашку
на победный праздник шьёт.

«Singer» - швейная машина,
ничего не шьёт давно,
но вовеки неповинна,
словно памяти окно.

**2. Машинка Башкина В.**
Работы хватает
Для швейной машинки:
На ней подшивает
Нам мама простынки.
Шить мама умеет
Рубашки и платья
И сил не жалеет
На эти занятья.
Машинка стучит,
Как в кино пулемёт,
А мама её не боится
И шьёт!

1..Швейные машинки **Бакулина Елизавета**Работают весь день,
Швейные машинки
Работать им не лень.

Швейные машинки
Одежду вам сошьют.
И будем мы красивые
И здесь, и там, и тут!

 **Учитель**

4. Машина швейная шумела.
Хотелось праздничных одежд.
Но есть слова про это дело:
Семь раз примерь, один – отрежь.
Стихали за окошком звуки
Большого трудового дня,
И были терпеливы руки,
Безмерно радуя меня.
Трудились буднично и просто
Во имя дома и семьи.
И я ловил себя на сходстве
Труда поэта и швеи.
Два этих ремесла суровы,
Не для лентяев и невежд.
Сто раз одно и то же слово
Примерь к строке, один – отрежь.
О муза, Золушка-подружка,-
Давай потрудимся вдвоём!
Соединять с душою душу –
Предназначение твоё.
Соединять зарю с зарёю,
Тоску – с надеждой, жизнь – с добром,
Дождь – с пересохшею землёю
И руки – с радостным трудом.
Чтоб было хорошо на свете,
Чтоб в мире не было войны,
Работай, муза, до рассвета,
Не разгибай своей спины.
В метель и дождь, в жару и холод
Не забывай, что ты – швея,
О муза с пальцами исколотыми,
О мука сладкая моя… Геннадий Ростовский

 **Вывод : Любой труд на земле в почёте.**